

# THẺ LỆ GỬI BÀI VIẾT/CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC ĐĂNG KÝ YẾU HỘI THẢO KHOA HỌC CỦA KHOA/BỘ MÔN

1. **Kỷ yếu Hội thảo khoa học** đăng những công trình mới, là sản phẩm sáng tạo của chính tác giả, có giá trị khoa học và thực tiễn trong các lĩnh vực nghiên cứu ngoại ngữ, văn hóa các nước và các khoa học liên ngành, cơ sở ngành phục vụ cho công tác giảng dạy, đào tạo, phổ biến kiến thức. Bài viết gửi đăng chưa công bố ở bất kỳ kỷ yếu hội thảo khoa học nào.

2. Bài viết có độ dài tối thiểu 7 trang A4 (210mm x 297mm), được định dạng thống nhất:

- Chữ viết bằng tiếng Việt, tiếng Anh, tiếng Pháp, tiếng Đức, tiếng Nga: **Font chữ Times New Roman**;

- Chữ viết bằng tiếng Nhật: **Font chữ MS Mincho**;

- Chữ viết bằng tiếng Trung Quốc: **Font chữ Simsun**;

- Chữ viết bằng tiếng Hàn Quốc: **Font chữ Batang**;

- Cỡ chữ **13**, First line **0,85 cm**, Spacing: before **6pt**, after **0pt**, Line Spacing: **Exactly: 17pt** trên khổ giấy **A4** kể cả hình vẽ, bảng biểu và tài liệu tham khảo.

- Lề trên: 2,5cm, lề dưới 2,5cm, lề trái 3cm, lề phải: 3cm;

- Tên tiêu đề: **Font chữ Tahoma, cỡ chữ 15 (in đậm, căn giữa)**;

- Tên tác giả: **Font chữ Arial, cỡ chữ 10 (nghiêng, in đậm)**;

- Tóm tắt: **Font chữ Arial, cỡ chữ 10 (nghiêng)**.

3. Bài viết đăng ký yếu khoa học phải bao gồm các nội dung:

3.1. **Đặt vấn đề**: nêu rõ tình hình nghiên cứu trong nước và thế giới liên quan đến chủ đề bài viết; vấn đề nghiên cứu, những điểm mới, phương pháp nghiên cứu và cứ liệu của bài viết.

3.2. **Nội dung nghiên cứu đã thực hiện**

3.3. **Kết luận**

3.4. **Tài liệu tham khảo**

4. Việc trích dẫn tài liệu tham khảo trong bài viết và lập danh mục tài liệu tham khảo (không quá 15 đơn vị) được thực hiện theo chuẩn APA (Publication Manual, Seventh Edition, năm 2020) của Hội Tâm lý học Hòa Kỳ (the American Psychological Association).

5. Ban Tổ chức chỉ nhận những bài đã được định dạng rõ ràng, hình vẽ rõ nét, quy cách đúng theo quy định. Tác giả bài viết hoàn toàn chịu trách nhiệm nếu sao chép dưới bất kỳ hình thức nào.

Định dạng 1 bài viết mẫu như sau:

# TIÊU ĐỀ BÀI VIẾT BẰNG TIẾNG VIỆT

*Tên tác giả và nhóm thực hiện, đơn vị công tác/lớp*

*Tên giáo viên hướng dẫn (nếu có)*

**Tóm tắt:** Đoạn văn từ 150 – 200 từ bằng tiếng Việt phản ánh khái quát những nội dung chính trong bài viết và thể hiện rõ những kết quả, đóng góp, điểm mới của bài viết.

**Từ khóa:** A; B; C; D. (Đưa ra 3 – 5 từ khoá chính bằng tiếng Việt theo thứ tự Alphabet thể hiện đặc trưng cho chủ đề bài viết)

## TIÊU ĐỀ BÀI VIẾT BẰNG TIẾNG NƯỚC NGOÀI (nếu viết bằng tiếng nước ngoài)

**Abstract:** Đoạn văn từ 150 – 200 từ bằng tiếng Việt phản ánh khái quát những nội dung chính trong bài viết và thể hiện rõ những kết quả, đóng góp, điểm mới của bài viết.

**Keywords:** A; B; C; D. (Đưa ra 3 – 5 từ khoá chính bằng tiếng Anh theo thứ tự Alphabet thể hiện đặc trưng cho chủ đề bài viết).

### 1. Giới thiệu/ Đặt vấn đề

Lý do thực hiện nghiên cứu này và tầm quan trọng của chủ đề nghiên cứu (có ý nghĩa như thế nào về mặt lý luận và thực tiễn); Xác định vấn đề nghiên cứu; Nội dung chính mà bài viết sẽ tập trung giải quyết

### 2. Tổng quan nghiên cứu/ Cơ sở lý thuyết

#### 2.1. Tổng quan nghiên cứu

##### 2.1.1. Tổng quan 1

##### 2.1.2. Tổng quan 2

#### 2.2. Cơ sở lý thuyết

##### 2.2.1. Cơ sở lý thuyết 1

...

### 3. Phương pháp nghiên cứu

#### 3.1. Phương pháp 1

#### 3.2. Phương pháp 2

### 4. Kết quả

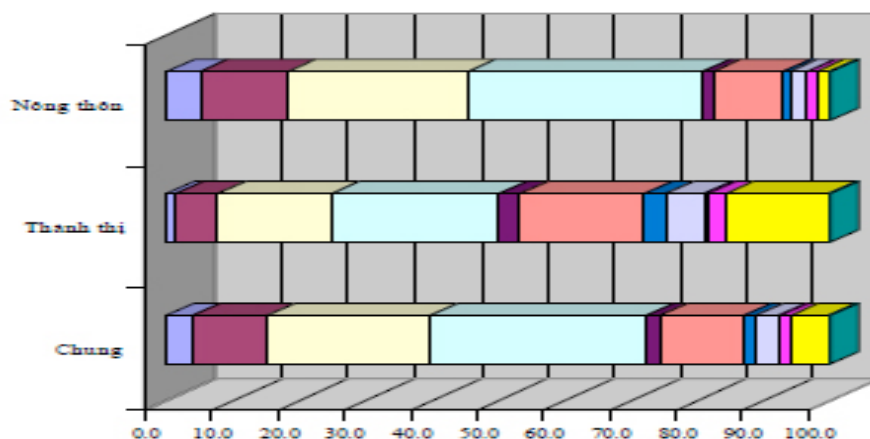
#### 4.1. Kết quả

Phần kết quả nghiên cứu trình bày tóm tắt những kết quả nghiên cứu rút ra từ việc phân tích dữ liệu và các suy luận logic. Dữ liệu được trình bày theo bảng biểu, đồ thị, hình vẽ v.v...

**Bảng 1. Chú thích bảng...**

STT	Nội dung	Kết quả

Nguồn: .....



**Hình 1. Chú thích hình**

Nguồn: .....

**Lưu ý:** Trong nội dung bài viết, khi tham chiếu đến bảng hay hình, tác giả cần chỉ rõ bảng hay hình cụ thể nào (Ví dụ Bảng 1, Hình 1..). Tác giả cần tránh sử dụng các cụm từ tham chiếu thiếu cụ thể như: “hình trên” hay “bảng dưới đây”.

#### **4.2. Thảo luận**

...

#### **5. Kết luận/ Khuyến nghị/ Giải pháp...**

### **TÀI LIỆU THAM KHẢO**

1. Charteris-Black, J. (2004), *Corpus Approaches to Critical Metaphor Analysis*. New York: Palgrave Macmillan.
2. Nguyễn Văn Trào (2009), Bình diện văn hóa tri nhận trong dịch ẩn dụ, *Tạp chí Khoa học Ngoại ngữ*, số 21, tr.114-125.
3. ...